

Atti di Convegni

- *Atti del convegno sul restauro delle Opere d'Arte. Firenze, 27 novembre 1976*, Firenze, Polistampa, 2 voll., 1981
- *The restoration of scientific instruments. Proceedings of the workshop held in Florence, December 14-15, 1998*, Firenze, Le Lettere, 2000
- *Masaccio e Masolino, pittori e frescanti: dalla tecnica allo stile*, a cura dell'Opificio delle Pietre Dure col coordinamento di Cecilia Frosinini. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Skira, Milano, 2004.

Scuola di Alta Formazione

- *A scuola di restauro. Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2003 – 2005*, a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure, Gangemi Editore, Roma, 2008.
- *A scuola di restauro. Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2005 – 2007*, a cura dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure, Gangemi Editore, Roma, 2011.

Monografie

- M. Giusti, P. Mazzoni, A. Pampaloni Martelli, *Il museo dell'Opificio delle Pietre Dure a Firenze*, Milano, Electa, 1978
- *Restauro del marmo. Opere e problemi*, a cura di Annamaria Giusti, Firenze, Opus Libri, 1986. (Numero speciale dei 'Quaderni di OPD restauro')
- *Sculture da conservare. Studi per una tecnologia dei calchi*, a cura di Annamaria Giusti, Milano, Vallardi e Associati, 1990.
- *Le pitture murali. Tecniche, problemi, conservazione*, a cura di Cristina Danti, Mauro Matteini, Arcangelo Moles, Firenze, Centro Di, 1990.
- Annamaria Giusti, *Guida al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze*, Venezia, Marsilio, 1995
- *Le sculture in terracotta: tecniche e conservazione*, a cura di Maria Grazia Vaccari, Firenze, Centro Di, 1996
- *Grandi Restauri a Firenze. L'attività dell'Opificio delle Pietre Dure 1975-2000*, a cura di Cristina Acidini Luchinat, Firenze, Edifir, 2000
- *Eternità e nobiltà di materia. Itinerario artistico tra le pietre policrome*, a cura di Annamaria Giusti, Polistampa, Firenze, 2003
- Annamaria Giusti, *L'arte delle Pietre Dure*, Firenze, Le Lettere, 2005.
- Annamaria Giusti, *Il museo dell'Opificio delle Pietre Dure*, Sillabe 2007



Opificio delle Pietre Dure
Ufficio Promozione Culturale

Aggiornato a agosto 2011

Rivista annuale "OPD restauro"

Quaderni: n. 1, 1986; n. 2, 1987; n. 3, 1988 (Editore Opus Libri, Firenze)

Nuova serie: n. 1, 1989; n. 2, 1990; n. 3, 1991; n. 4, 1992; n. 5, 1993; n. 6, 1994; n. 7, 1995; n. 8, 1996; n. 9, 1997; n. 10, 1998; n. 11, 1999; n. 12, 2000; n. 13, 2001; n. 14, 2002; n. 15, 2003; n. 16, 2004; n. 17, 2005; n. 18, 2006; n. 19, 2007; n. 20, 2008; n. 21 (2009); n. 22 (2010). (Editore Centro Di, Firenze).

Collana "Problemi di conservazione e restauro"

- *L'Incoronazione della Vergine del Botticelli: restauro e ricerche*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1990.
- *Problemi di restauro: riflessioni e ricerche*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1992.
- *La Madonna di San Giorgio alla Costa di Giotto*, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 1995.
- *Lorenzo Monaco. Tecnica e Restauro*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1998.
- *Il reliquiario della Santa Croce di Castignano. Il restauro*, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Edifir, 1999.
- *Dipinti su tavola. La tecnica e la conservazione dei supporti*, a cura di Marco Ciatti, Ciro Castelli, Andrea Santacesaria, Firenze, Edifir, 1999.
- *Meraviglie tessute della Galleria degli Uffizi. Il restauro di tre arazzi medicei*, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Edifir, 2000.
- *Rubens agli Uffizi. Il restauro delle "Storie di Enrico IV"*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 2001.
- *Pinxit Guilielmus. Il restauro della Croce di Sarzana*, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2001.
- *Giotto. La Croce di Santa Maria Novella*, a cura di Marco Ciatti e Max Seidel, Firenze, Edifir, 2001.
- *L'immagine antica". La madonna col bambino di Santa Maria Maggiore*, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2002.
- *La Trinità di Masaccio. Il restauro dell'anno 2000*, a cura di Cristina Danti, Firenze, Edifir, 2002.
- *Restauri e ricerche. Dipinti su tela e tavola*, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini. Atti della giornata di studio "Il restauro dei dipinti mobili", Firenze, 17 dicembre 2002, Firenze, Edifir, 2003.
- *Lacuna. Riflessioni sulle esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure*. Atti dei Convegni in Ferrara del 7 aprile 2002 e del 5 aprile 2003, Firenze, Edifir, 2004.
- *Il Crocifisso ligneo di Badia a Passignano: tecnica, conservazione e considerazioni critiche*, a cura di Laura Speranza, Edifir, Firenze, 2004.
- *La croce di Bernardo Daddi del Museo Poldi Pezzoli: ricerche e conservazione*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 2005.

Opificio delle Pietre Dure Ufficio Promozione Culturale
Via degli Alfani, n.78 – Firenze tel. 055/26.51.347; fax 055/28.71.23
opd.promozione culturale@beniculturali.it – www.opificiodellepietredure.it

- *La Pala Dei del Rosso Fiorentino a Pitti: storia e restauro*, a cura di Marco Ciatti e Serena Padovani, Firenze, Edifir, 2005.
- *Il Gentile risorto. Il Polittico dell'Intercessione di Gentile da Fabriano*, a cura di Marco Ciatti e Cecilia Frosinini, Firenze, Edifir, 2006.
- *Angeli, santi e demoni: otto capolavori restaurati. Santa Croce quaranta anni dopo (1966 – 2006)*, a cura di M. Ciatti, C. Frosinini, C. Rossi Scarzanella, Firenze, Edifir 2006
- *La Croce dipinta dell'abbazia di Rosano. Visibile e invisibile: Studio e restauro per la comprensione*, a cura di M. Ciatti, C. Frosinini e R. Bellucci, Firenze, Edifir 2007
- *Raffaello: la rivelazione del colore. Il restauro della Madonna del Cardellino della Galleria degli Uffizi*, a cura di M. Ciatti, C. Frosinini, A. Natali, P. Riitano, Edifir, Firenze, 2008.
- *Masolino, Storie di San Giuliano. Un restauro tra Italia e Francia*, a cura di M. Ciatti e C. Frosinini con R. Bellucci, Edifir, Firenze, 2009.
- *La Pala di san Zeno di Andrea Mantegna. Studio e conservazione*, a cura di Marco Ciatti e Paola Marini, Firenze Edifir, 2009.
- *La "coperta" Guicciardini. Il restauro delle imprese di Tristano*, a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani, Marco Ciatti, Susanna Conti, Maria Grazia Vaccari, Firenze Edifir, 2010.
- *L'officina di Giotto: Il restauro della Croce di Ognissanti*, a cura di Marco Ciatti, Firenze Edifir, 2010.
- *Il tabernacolo dei Linaïoli restaurato*, a cura di Marco Ciatti e Magnolia Scudieri, Firenze, Edifir, 2011.
- *"Quella Donna che ha la veste azzurra" 'La Bella' di Tiziano restaurata*, a cura di Marco Ciatti, Fausta Navarro e Patrizia Riitano, Edifir, 2011.

Collana "Le antologie di OPD Restauro"

- *1/I materiali cartacei*, a cura di Cecilia Frosinini, Firenze, Centro Di, 2006
- *2/Il restauro dei dipinti. Interventi e ricerche*, a cura di Marco Ciatti, Centro Di, 2007
- *3/La scultura lignea policroma. Ricerche e modelli operativi di restauro*, a cura di Laura Speranza, Firenze, Centro Di, 2007.
- *4/Le Pitture murali. Il restauro e la materia*, a cura di C. Danti, Firenze, Centro Di, 2007.
- *5/Le pitture murali. Storia e restauro*, a cura di C. Danti, Firenze, Centro Di, 2008.
- *6/Mosaico e commesso in pietre dure*, a cura di Alessandra Griffo, Centro Di, 2009.
- *7/Il restauro dei materiali tessili*, a cura di Marco Ciatti e Susanna Conti, Centro Di, 2010

Collana "Arte e restauro: Pitture murali"

- Alberto Felici, *Ponteggi e impalcature per la realizzazione e il restauro dei dipinti murali*, Firenze, Firenze, Nardini Editore, 2007.
- *Il colore negato e il colore ritrovato. Storie e procedimenti di occultamento e descialbo delle pitture murali*, a cura di Cristina Danti e Alberto Felici, Firenze, Nardini Editore, 2008

Cataloghi di mostre

- *Firenze restaura: il laboratorio nel suo quarantennio*, a cura di Umberto Baldini, Firenze, Sansoni, 1983
- *Metodo e scienza. Operatività e ricerca nel restauro*, a cura di Umberto Baldini, Firenze, Sansoni, 1982
- *Il restauro di una terracotta del Quattrocento. Il compianto di Giacomo Cozzarelli*, Modena, Panini, 1984

- *Gli arazzi della Sala dei Duecento. Studi per il restauro*, a cura di Loretta Dolcini, Modena, Panini, 1985
- *Capolavori e restauri*, Firenze, Cantini, 1986
- *Donatello e la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo. Temi, studi, proposte di un cantiere di restauro*, Firenze, Centro Di, 1986
- *Arazzi per la Cattedrale di Cremona. Storie di Sansone. Storie della vita di Cristo*, a cura di Loretta Dolcini, Milano, Electa, 1987
- *Splendori di Pietre Dure. L'Arte di Corte nella Firenze dei Granduchi*, a cura di Annamaria Giusti, Firenze, Giunti, 1988
- *Donatello e il restauro della Giuditta*, a cura di Loretta Dolcini, Firenze, Centro Di, 1988
- *Pieve di San Leolino a Panzano: restauro e restituzione dei dipinti recuperati*, Firenze 1988
- *Fra Bartolomeo. La Pietà di Pitti restaurata*, a cura di Marco Ciatti e Serena Padovani, Firenze, Centro Di, 1988
- *Il Sant'Emidio d'argento di Pietro Vannini e il suo restauro*, Firenze, Opus Libri, 1989
- *L'incoronazione della Vergine del Botticelli: restauro e ricerche*, a cura di Marco Ciatti, Firenze, Edifir, 1990
- *Raffaello e Altri. I restauri dell'Opificio*, a cura di Giorgio Bonsanti, Firenze, Centro Di, 1990
- *Raffaello a Pitti. "La Madonna del baldacchino" storia e restauro*, a cura di Marco Chiarini, Marco Ciatti, Serena Padovani, Firenze, Centro Di, 1991
- *La casula di San Marco papa. Sciamiti orientali alla corte carolingia*, a cura di Loretta Dolcini, Firenze, SPES, 1992
- *Il maestro di Leonardo. Il restauro dell'Incredulità di San Tommaso di Andrea del Verrocchio*, a cura di Loretta Dolcini, Milano, Silvana editoriale, 1992
- *La Grande Croce del Duomo di Cremona. Storia e restauro*, a cura di Loretta Dolcini, Calenzano (Fi), Libra, 1994
- *Il cavaliere da San Cassiano*, a cura di Giovanna Rasario, Firenze, SPES, 1995
- *Il Cristo di San Carlo restaurato*, a cura di Giovanna Rasario, Firenze, SPES, 1996
- *Il restauro degli arazzi del Quirinale*, a cura di Loretta Dolcini, Venezia, Marsilio Editori, 1998
- *Caravaggio al Carmine. Il restauro della 'Decollazione del Battista' di Malta*, a cura di Marco Ciatti e Chiara Silla, Ginevra-Milano, Skira, 1999
- *Donatello restaurato. I marmi del pulpito di Prato*, a cura di Annamaria Giusti, Siena, Maschietto&Musolino, 2000
- *Bizzarrie di pietre dipinte dalle Collezioni dei Medici*, a cura di Marco Chiarini e Cristina Acidini Luchinat, Cinisello Balsamo (MI), Silvana edit. spa, 2000
- *La sfera d'oro. Il recupero di un capolavoro dell'oreficeria palermitana*, a cura di Vincenzo Abbate e Clarice Innocenti, Napoli, Electa, 2003
- *Il ritorno d'amore. L'Attis di Donatello restaurato*, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Firenze, SPES, 2005.
- *Apoxiomenos. L'atleta della Croazia*, a cura di M. Michelucci, Prato, Giunti, 2006.
- *Ori, argenti, gemme. Restauri dell'Opificio delle Pietre Dure*, a cura di Clarice Innocenti, Firenze, Mandragora, 2007.
- *Leonardo e Raffello, per resemplio ... Disegni e studi d'artista*, a cura di C. Frosinini con la collaborazione di L. Montalbano e M. Piccolo, Firenze, Mandragora 2008.