

**MODULO DI RICHIESTA PER EFFETTUARE RIPRESE FILMATE**

Al Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze  
Via Degli Alfani, 78 – 50121 FIRENZE

Il sottoscritto .....nato a .....

.....il.....

residente a ..... via.....

tel./fax./e – mail.....

professione ..... Ditta/Istituto di provenienza.....

.....

.....

**CHIEDE**

**il rilascio dell'autorizzazione al fine di realizzare riprese audiovideo presso**

.....

con il seguente piano dell'opera (indicazione sintetica dei contenuti e durata prevista delle riprese):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

con la seguente attrezzatura:

.....

numero/nomi degli eventuali componenti della troupe

.....

.....

.....

**DICHIARA,**

assumendosi ogni responsabilità, che le riprese saranno utilizzate per:

produzione destinata a un passaggio televisivo

produzione DVD per vendita (per una edizione)

produzione destinata per una pubblicazione sul web

altro: (specificare) .....

**SI IMPEGNA**

- a versare, a titolo cauzionale, gli importi eventualmente dovuti;
- al pagamento anticipato della somma eventualmente dovuta;
- ad ottenere, dal legittimo proprietario, salvo diverse disposizioni previste dal regime di deposito, le necessarie liberatorie, per effettuare riprese su beni, appartenenti ad altri Soggetti che si

trovino in deposito temporaneo, nei locali dell'Istituto, perché sottoposti a restauro e/o indagini scientifiche;

- a utilizzare le immagini realizzate esclusivamente per lo scopo dichiarato e per una sola produzione;
- a sancire espressamente il divieto di ogni ulteriore riproduzione o duplicazione non autorizzata, in qualsiasi modo e con qualsiasi mezzo ottenuta;
- a riportare la menzione: "Su concessione del Ministero per i Beni e le attività Culturali - Opificio delle Pietre Dure di Firenze" ed, eventualmente, altra indicazione specificata nella singola autorizzazione;
- a consegnare all'Archivio Fotografico dell'Istituto una copia del filmato realizzato in formato digitale e a comunicare l'eventuale sito web;
- a non cedere o trasferire la concessione rilasciata in via non esclusiva;
- ad assumersi ogni responsabilità civile per eventuali danni a persone, cose e beni demaniali che potessero verificarsi nel corso delle riprese.

L'OPD rimane esente da responsabilità per i danni eventualmente subiti da persone e cose durante l'effettuazione delle riprese.

**(se richiesto)**

**ALLEGA**

la liberatoria rilasciata da.....

..... legittimo proprietario dell'opera.

Data .....

Firma .....