



CONVEGNI ED INCONTRI TECNICI - OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Giovedì 23 marzo



METODOLOGIA E RICERCA NELLE TESI DELLE SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE DELL'ISCR E DELL'OPD

Ore 10.00 - 17.30
Sala Castello

Ore 10.00-10.30

Saluti istituzionali
Gisella Capponi, Direttore ISCR
Marco Ciatti, Direttore OPD
Donatella Cavezzali, Direttore SAFS ISCR
Letizia Montalbano, Direttore SAFS OPD

Ore 10.30-13.30

Moderatore **Donatella Cavezzali**

PPF1

⇒ **SARA IOVINE, VALENTINA ROMÈ (ISCR)**

Il restauro dei dipinti murali della sagrestia vecchia di San Pietro in Vincoli a Roma. Intervento conservativo su un palinsesto e studio comparativo di prodotti per il ristabilimento della coesione e dell'adesione della pellicola pittorica

Relatore Coordinatore:

Carla Giovannone
Relatori: **Fabio Aramini, Claudio Proserpi Porta, Daila Radeglia**

⇒ **ALEXA CIARDI (OPD)**

Il caso studio di una lunetta dipinta nel Chiostro dei Morti in Santo Spirito a Firenze e il problema della riadesione della pellicola pittorica sollevata. Gli adesivi: studio, ricerca e sperimentazione finalizzati alla scelta del prodotto più idoneo

Relatore Coordinatore:

Paola Ilaria Mariotti
Relatori: **Cecilia Frosinini, Carlo Galliano Lalli, Mara Camaiti, Mariarosa Lanfranchi**

⇒ **PAOLA MEZZADRI (ISCR)**

Il dipinto murale di Giuseppe Capogrossi nell'ex cinema Airone: problemi conservativi ed intervento di restauro

Relatore Coordinatore:

Maria Carolina Gaetani
Relatori: **Laura D'Agostino, Marco Bartolini, Carlo Cacace, Annamaria Pandolfi, Jacopo Russo, Giancarlo Sidoti**

⇒ **ALESSANDRO FONTI (OPD)**

Progetto di restauro e ricollocamento su nuovo supporto di un mosaico staccato da Via della Violella a Chiusi (SI)

Relatore Coordinatore:

Luca Rocchi
Relatori: **Anna Patera, Monica Salvini, Andrea Cagnini, Sabrina Gualtieri**

⇒ **ADA ROVAZZANI (ISCR)**

Il restauro dei mosaici sott'acqua: ipotesi di capitolato. Intervento conservativo sul mosaico pavimentale pertinente alla c.d. "Villa Republicanana" presso il *Portus Iulius* nell'Area Marina Protetta di Baia

Relatore Coordinatore:

Carla D'Angelo
Relatori: **Paolo Caputo, Barbara Davidde, Sandra Ricci, Jacopo Russo**

⇒ **ELEONORA VITTORINI ORGEAS (OPD)**

Il consolidamento del materiale lapideo: sperimentazioni nuove e tradizionali a confronto su Nicodemo del "Compianto sul Cristo

morto" del maestro di Santa Anastasia (secondo-terzo decennio del Trecento), Caprino Veronese

Relatore Coordinatore:

Paola Franca Lorenzi
Relatori: **Maria Cristina Improta, Federica Villa, Emma Cantisani, Maurizio Coladonato**

⇒ **ELEONORA PANELLA (ISCR)**

Il restauro conservativo delle superfici decorate della Cappella di San Pietro in Santa Pudenziana a Roma. Utilizzo di biotecnologie per la conservazione di dipinti murali e stucchi: consolidamento con batteri calcinogenici e rimozione di solfati con batteri desolfatanti

Relatore coordinatore:

Carla Giovannone
Relatori: **Marco Bartolini, Carlo Cacace, Lucia Conti, Annamaria Pandolfi, Morena Costantini**

PPF4

⇒ **IRENE CRISTOFARI (ISCR)**

Il restauro di reperti in cuoio archeologico saturo d'acqua proveniente dagli scavi di Piazza Municipio, Napoli. Differenti metodi di impregnazione e di essiccazione a confronto

Relatore coordinatore:

Antonella Di Giovanni
Relatori: **Barbara Davidde, Elisabetta Giani, Marcella Ioele, Anna Valeria Jervis**

⇒ **GIULIA BASILISSI (OPD)**

Il restauro di tre manufatti islamici in metallo ageminato del XIII-XIV

secolo. Ricerca e sperimentazione di nuove metodologie di pulitura dell'argento e messa a punto di idonei formulati protettivi.

Relatore coordinatore:

Cinzia Ortolani
Relatori: **Annalena Brini, Andrea Cagnini, Clarice Innocenti, Massimo Medica**

⇒ **NICOLA PAGANI (ISCR)**

Il carro della tomba Barberini di Palestrina. Studio, restauro e ipotesi ricostruttiva

Relatore coordinatore:

Antonella Di Giovanni
Relatori: **Giovanna De Palma, Stefano Ferrari, Giulia Galotta, Giuseppe Guida, Maria Rosa Lucidi**

⇒ **ARIANNA RACHELE VECCHIARELLI (OPD)**

Leslie Thornton, *Roundabout*, 1955, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia: problematiche di conservazione e restauro di una scultura in acciaio dolce saldato e trattato con stesure differenziate.

Relatore coordinatore:

Stefania Agnoletti
Relatori: **Monica Galeotti, Maria Donata Mazzoni, Mattia Patti, Luciano Pensabene Buemi**

Ore 14.30-17.00

Moderatore **Letizia Montalbano**

PPF 2

⇒ **STEFANIA MONTORSI (ISCR)**

Ottimizzazione dei sistemi di pulitura per i materiali dell'arte contemporanea attraverso l'uso dei supportanti. Il caso studio di Achille Capizzano

Relatore: coordinatore

Grazia De Cesare
Relatori: **Pietro Baglioni, Laura D'Agostino, Rodorico Giorgi, Gianfranco Priori, Angelo Raffaele Rubino, Fabio Talari-co**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Opificio delle Pietre Dure

Firenze, Via Alfani, 78
tel: (+39) 055.26511 fax: (+39) 055.287123
Firenze, Viale F. Strozzi, 1
(Fortezza da Basso)
tel: (+39) 055.46254 fax: (+39) 055.4625448

Posta Elettronica:

opd@beniculturali.it
opd.promozioneeculturale@beniculturali.it
Posta Elettronica Certificata:
mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

<<<<<< prima pagina

⇒ **CHIARA MODESTI (OPD)**

I dipinti su tela conservati in ambiente ad umidità relativa elevata: sperimentazione sugli adesivi sintetici per la foderatura e sugli schermi per la protezione del retro. Il caso dell'*Adorazione dei pastori* proveniente dal Santuario del SS. Crocifisso a Fontelucente.

Relatore coordinatore:

Chiara Rossi Scarzanella

Relatori: **Roberto Boddi, Marco Ciatti, Luigi Orata, Isetta Tosini**

⇒ **FRANCESCO LIA, RITA SPEZIALE (ISCR)**

L'uscita al Mare di Umberto Coromaldi: le sfide del restauro di un dipinto su tela di grandi dimensioni in grave stato di conservazione

Relatore coordinatore:

Paola Iazurlo

Relatori: **Fabio Aramini, Laura D'Agostino, Maria Rita Giuliani, Marcella Ioele, Angelo Raffaele Rubino, Ulderico Santamaria, Carlo Serino**

⇒ **PAOLO PETTINARI (OPD)**

Le nanotecnologie applicate ai dipinti su tela: 'La deacidificazione dei supporti cellulostici'

Relatore coordinatore:

Roberto Bellucci

Relatori: **Primo Brachi, Marco Ciatti, Rodorico Giorgi, Carlo Galliano Lalli**

⇒ **ALICE TOGNONI (ISCR)**

Pescatori che Giuocano di Raffaele Cambogi (1903): il restauro di una tela con problemi di depolimerizzazione. La deacidificazione delle tele con nanoparticelle di idrossido di calcio: studio delle interazioni con le pellicole pittoriche contemporanee

Relatore coordinatore:

Grazia De Cesare,

Relatori: **Piero Baglioni, Maria Catalano, Laura D'Agostino, Rodorico Giorgi, Marcella Ioele, Angelo Raffaele Rubino, Mauro Torre**

⇒ **LETIZIA TAMBERI (OPD)**

"Alessandro Allori discepolo del Bronzino MDL8": *Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista* dell'Educatario del Fuligno. Ipotesi sulle vicende storiche alla luce dei documenti e dell'analisi tecnica; l'intervento sul supporto ligneo

Relatore coordinatore:

Andrea Santacesaria

Relatori: **Cecilia Frosinini, Carlo Galliano Lalli, Caterina Toso**

⇒ **ELEONORA TOPPAN (ISCR)**

Il Redentore Benedicente di Giusto di Gand. Intervento di restauro e studio della tecnica esecutiva, riferito ai dipinti su tela tra il XIV e il XV secolo

Relatore coordinatore:

Francesca Capanna

Relatori: **Fabio Aramini, Federica Cerasi, Claudia Cremonini, Enrico Fiorin, Maria Rita Giuliani, Alfeo Michieletto, Gianfranco Priori, Daila Radeglia, Angelo Raffaele Rubino, Ornella Salvadori, Paolo Scarpitti**

PPF5

⇒ **GIULIA FRATICELLI (OPD)**

La fotografia e il lavoro d'artista: stampe all'albumina e alla gelatina dal Fondo Viligiardi delle Raccolte Museali Fratelli Alinari. Intervento di restauro e sperimentazione sull'utilizzo di Idrogel

Relatore coordinatore:

Gabriele Coccolini

Relatori: **Cecilia Frosinini, Emanuela Sesti, Isetta Tosini, Barbara Cattaneo**

⇒ **CRISTINA MERELLI (OPD)**

Rimuovere per conservare? Studio, metodologie di intervento a confronto e restauro di disegni su carta da lucido "impregnata" dalla Collezione Bartolini della Fraternità dei Laici di Arezzo

Relatore coordinatore:

Gabriele Coccolini

Relatori: **Cecilia Frosinini, Alessandra Baroni, Isetta Tosini, Letizia Montalbano**



PRESENTAZIONE VOLUMI EDIFIR

SALA A (TRA PAD.3 E 4)

ORE 11:30 - 13:15

⇒ **TAVOLA ROTONDA**

"DISEGNI: TUTELA, CONSERVAZIONE E RESTAURO. PROBLEMATICHE E CONFRONTI"

MODERATORE LUCA FIORENTINO

Tra gli interventi:

Letizia Montalbano, OPD Firenze presenta i casi di due restauratrici: **Cristina Merelli** "Rimuovere o conservare? Il restauro dei disegni su carta lucida" e **Maddalena Trabace** "I nastri autoadesivi. Metodi di rimozione dai disegni contemporanei"

ORE 14:45 - 15:30

⇒ **PRESENTAZIONE DEL VOLUME "PRINCIPI E APPLICAZIONI DEL RESTAURO VIRTUALE"**

A CURA DI DONATELLA BIAGI MAINO E GIUSEPPE MAINO

Relatori: **Marco Ciatti, Alberto del Bimbo**

ORE 16:15 - 17:00

⇒ **PRESENTAZIONE DEL VOLUME "RESTAURARE IN SICUREZZA. NUOVI PROGETTI PER I LABORATORI DELL'O.P.D."**

A CURA DI PIETRO CAPONE E MARCO CIATTI

Relatori: **Fulvio Cervini e Pietro Capone**

ORE 17:00 - 18:00

⇒ **PRESENTAZIONE DEL VOLUME "DALL'ALLUVIONE ALLA RINASCITA: IL RESTAURO DELL'ULTIMA CENA DI GIORGIO VASARI"**

A CURA DI ROBERTO BELLUCCI, MARCO CIATTI, CECILIA FROSININI

Relatore: **Giorgio Bonsanti**



⇒ **GIANCARLO BUZZANCA**



ORE 16.15 - 18.00

Sala C (tra pad 5 e 6)



Venerdì 24 Marzo

OPERATIVITÀ, RICERCA E FORMAZIONE. RECENTI INTERVENTI DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

SALA SCHIFANOIA

ORE 10.00 - 17.00

Prima sessione

ore 10.00 - 13.00

Chairman: **Bruno Santi**

ORE 10.00

⇒ **MARCO CIATTI,**
L'Opificio e la sua attività nel 2016

ORE 10.30

Scuola di Alta Formazione e di Studio

⇒ **LETIZIA MONTALBANO,**
L'ITP International training Project. Le nuove frontiere della Scuola di Alta Formazione e di Studio

Ore 11.00 **Settore Materiali ceramici, plastici e vetri**

⇒ **LAURA SPERANZA, SHIRIN AFRA, DANIELE ANGELLOTTO, MARIA GRAZIA CORDUA, CHIARA FORNARI, CHIARA GABBRIELLINI, MATTIA MERCANTE, FRANCESCA ROSSI, FILIPPO TATTINI**

Recenti restauri di opere robbiane

Ore 11.30 **Settore Bronzi e armi antiche**

⇒ **STEFANIA AGNOLETTI, ANNALISA BRINI, ANDREA CAGNINI, MONICA GALEOTTI, MARIA DONATA MAZZONI, MERJ NESI, LUCIANO PENSABENE BUEMI, SIMONE PORCINAI**

Il restauro dell'opera di Henry Moore "Working model for oval with points" conservato presso la collezione Peggy Guggenheim di Venezia

Ore 12.00 **Settore Mosaico e comesso in pietre dure**

FRANCESCA TOSO, ANNALISA INNOCENTI, CLARICE INNOCENTI, CHIARA MARTINELLI

Il restauro di una scagliola del primo Settecento: la 'rinascita' da improprio arredo parietale a paliotto d'altare.

Ore 12.30 **Settore Arazzi**

⇒ **ISETTA TOSINI, GIANNA BACCI, MARTINA PANUCCIO**

La pulitura in acqua degli arazzi: nuove ricerche sui materiali di supporto

Seconda sessione

ore 15.00 - 17.00

Chairman: **Marco Ciatti**

Ore 15.00

Settore Dipinti su tela e tavola

⇒ **ROBERTO BELLUCCI, CIRO CASTELLI, ALBERTO DIMUCCIO, DEBORA MINOTTI**

L'*Ultima cena* di Giorgio Vasari e il suo restauro